

BOIS ANIMÉS

**EXPOSITION
DE PHOTOGRAPHIES**

**CONÇUE ET RÉALISÉE PAR
CÉLINE CRÉZÉ**



*Les berges du Lac de Serre-Ponçon transformées par la crue printanière ont donné l'occasion à la Nature de s'exprimer en toute beauté et réalisme.
Céline Crézé propose sa perception de l'événement, un compte-rendu de ses rencontres...*

**UNE INVITATION À LA DÉCOUVERTE
DE L'ENVIRONNEMENT**



BONJOUR À TOUTES ET À TOUS,



Auteur

Je m'appelle Céline Crézé, je suis une illustratrice-graphiste Haute-Alpine, passionnée par la photo.

Cette année nous avons rencontré dans le département des Hautes-Alpes de fortes précipitations qui ont conduit la Durance à être en crue. Je me suis promenée sur les berges du lac de Serre-Ponçon quotidiennement pendant toute cette période, posant mon regard sur ce nouveau paysage éphémère ; un paysage transformé par la hauteur des eaux et par tous les éléments naturels ou non, charriés par les torrents et déposés sur les berges.

Contenu



Parmi tous ces éléments, certains ont pris forme sous mon regard et mon objectif. Je vous invite à partager mes rencontres faites à cette occasion... toutes de bois animés. Laissez-vous embarquer par votre imagination, car "Quand le bois s'exprime, et que la faune s'anime", voici ce que l'on peut découvrir. Ce travail est le fruit d'une recherche entre le bois, l'eau et la lumière.

Objectifs

- SENSIBILISER tous les publics AU RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT autrement, en s'appuyant sur l'événement, l'esthétique, le ludique, l'interpellation ...
- Proposer un OUTIL PÉDAGOGIQUE, support d'échanges et de réflexion
- DÉCOUVRIR le lac de Serre-Ponçon, la nature et ses éléments dans un autre contexte, faire partager la beauté éphémère du paysage
- Amener vers une ouverture artistique, travailler sur l'imaginaire
- Travailler sur le regard que l'on porte sur les choses et les événements
- Proposer une autre approche du bois, de l'eau et des éléments de la nature

...

HELLO,



Author

My name is Celine Crézé, I am an illustrator and a graphic designer. I'm passionately fond of photography. This year we met in the region the *Hautes-Alpes* heavy rainfall, which led the Durance river to be in spate. I walked on the banks of the lake of Serre-Ponçon daily during all this period. I tried to have another look at this new ephemeral landscape ; a landscape transformed by all the arrivals of water and all the elements natural or not, carried by the torrents and deposited on the banks.

Contents

Among all these elements, some have taken shape with my look and my lens. I invite everyone to share my meetings made at the occasion... all of "full of life wood". Let you embark by your imagination, because when the wood expresses himself, and that the fauna livens up", here is what we can discover. These photos are the result of a search around the light, elements, water and wood, color and imagination ; this allowed me to do these beings exist for a moment (no re-touching).



Objectives

- To propose a work on the look and perception of things (these animals didn't really exist)
- To bring towards an artistic opening and to rehabilitate the imagination
- To try to transfigure reality (in this case an event of flood / devastation and pollution) and make beautiful / aesthetic / poetic elements dead and damaged)
- To mount an inventory, a collection
- To make people sensitive to the RESPECT FOR ENVIRONMENT otherwise, by learning on the event, aesthetics, fun ...
- To involve a wide audience, where everyone can find its interest - Propose a teaching tool, support of exchanges and reflection.

31/07/08

EXPOSITION Céline Crézé fait parler les bois emportés par les crues

Bois morts et bêtes imaginaires

Les crues qui ont blessé les Hautes-Alpes à la fin du printemps dernier ont laissé la place, avec l'été, à des rives accueillantes, comme il se doit, pour la baignade, le farniente ou la navigation. On croirait presque qu'il ne s'est rien passé.

Céline Crézé, elle, a tenu à immortaliser certains témoins de la violence des éléments. Et elle a promené son appareil photo sur les rives où s'échouaient encore récemment les nombreux déchets apportés par les torrents furieux. Intéressé par ces clichés

qui permettent de porter un autre regard sur le lac, le président du Smadesep (Syndicat mixte d'aménagement et développement de Serre-Ponçon) a décidé d'en faire une exposition. Composée de 17 photos de 40 cm sur 53, cette exposition est visible à l'office de tourisme d'Embrun.

Les images de branches mortes semblent prendre vie

On y découvre que l'artiste, saisie par la beauté éphémère de scènes issues de l'enchevêtrement, a su en tirer des formes suggestives, rappelant souvent les contours d'un animal. Cé-

line Crézé joue habilement du sec et du mouillé, de l'ombre et de la lumière, du mouvement de l'eau, sans aucun artifice.

Très contrastées, les images de branches mortes semblent alors prendre vie, tantôt dans la peau d'un crocodile, tantôt sous forme de cygne, cheval ou autre bête imaginaire.

Tout est dit, rien n'est caché dans ces images faites pour sensibiliser le visiteur aux facettes de la nature.

A. D.



Selon un certain regard, les bois flottés se muent en formes suggestives. Photos visibles à l'OT d'Embrun.

PRATIQUE

Jusqu'au 23 août à l'office de tourisme d'Embrun.

Dauphiné Libéré - 31/07/08

Bois morts mais imagination débridée

SAVINES-LE-LAC

La colère des éléments a toujours inspiré les artistes. Les crues provoquées par les intempéries de la fin du printemps ne dérogent pas à la règle. Charriant dans leur sillage les stigmates de la nature blessée.

Parmi ceux-ci, une multitude de bois de toutes origines venus mourir sur les rives du lac de Serre-Ponçon. Cassés, tordus, décharnés, dotés d'une nouvelle vie par des formes improbables. Un inventaire à la Jérôme Bosch dont ont su tirer profit deux Savinois imaginatifs.

« Laisser une part d'imaginaire »

Céline Brézé, photographe et illustratrice installée ici depuis 7 ans, a été marquée par les crues : « j'ai été impressionnée par le changement de l'environnement, les torrents ravinés sortis de leur lit. Par exemple, le terrain de sport entièrement recouvert par les eaux. Je trouvais que la nature reprenait ses droits et des forces. Et comme j'ai une sensibilité par rapport au bois, un matériau que j'aime beaucoup, j'ai fait des photos plutôt artistiques sur la diversité des formes, des couleurs et des contrastes, le jeu de l'ombre et de la lumière. Mais je ne touche pas les choses, je ne les déplace pas ni ne laisse de traces ». Par ce portfolio



À travers les photos de Céline Brézé, le bois prend forme animale.

original post-intempéries dans lequel des animaux familiers ou imaginaires, crocodile ou chimère, ont pris forme grâce au courroux des rivières, la jeune femme veut également sensibiliser sur la pollution et le respect de l'environnement. Intéressé par ce message et ce regard différent sur le lac, le Smadesep (Syndicat mixte d'aménagement et de développement de Serre-Ponçon) en a fait une exposition.

Les 17 photos sont actuellement à l'office de tourisme d'Embrun. Pour cette Bretonne d'origine, on retrouve dans son travail une part de développement personnel : « je veux amener les gens à changer leur regard sur les choses, chacun doit y trou-

ver un intérêt, échanger, discuter sur ce qu'il voit à travers mes photos. Il n'y a pas de vérité, il faut laisser une part d'imaginaire... »

Démarche artistique de l'auteur

Je tiens à préciser tout d'abord qu'il n'y a eu aucune retouche, et que ces photos sont le résultat d'une recherche autour de la lumière, des éléments, de l'eau et du bois, des couleurs et de l'imagination, ce savant mélange m'ayant permis de faire exister ces êtres le temps d'un instant.

Dans cette démarche, mes intentions sont plus particulièrement de :

- Proposer un travail sur le regard et la perception des choses, des événements (car ces animaux n'existent pas réellement)
- Essayer de transfigurer le réel (en l'occurrence un événement de crue/dévastation et de pollution), et de rendre beau/esthétique/poétique des éléments morts et abîmés
- Réaliser un inventaire, une collection, des photos de famille
- Démontrer le pouvoir de l'imaginaire
- M'adresser à un public large, ou petits et grands peuvent trouver leur intérêt
- Concevoir cette production artistique comme un outil pédagogique, support d'échanges et de réflexion. Cette exposition donne à voir, nous emmène sur des chemins inconnus, mais elle voudrait aussi donner matière à penser.
- Montrer la beauté éphémère du paysage
- Mettre en avant les capacités monstrueuses de destruction et celles de résurrection, d'adaptation et de changement, que possède la Nature
- Et ainsi de sensibiliser au respect de l'environnement autrement.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Contenu : 18 cadres, 50 X 70 Cm
+ 1 cadre de présentation
Taille des clichés : 40X53 cm
Appareil : Bridge Canon G9
Tarif : à négocier

EN BREF

Un événement naturel
Une artiste
Des ballades déambulatoires
Du bois, de l'eau
Des formes, des couleurs
Des lumières et des ombres
Du ludique et de l'esthétique
Autrement

VISUALISER LES PHOTOS

Rendez-vous sur le site :
www.celine-creze.fr
cliquer sur le lien
"exposition bois animés"

Au plaisir...